

ШИФР
(не заполнять)

013690

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО»

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе (указать предмет) вариант 1

Выполнил (а)

Фамилия:

ВАРДАНЯН

Имя:

АИДА

Отчество:

ВАРДГЕСОВНА

Класс: 11 Б

Наименование школы: МБОУ „Лицей №2”

Город (село): г. Братск

Область: Иркутская

Площадка проведения: МБОУ „Лицей №2”, г. Братск

Сирота: нет (указать да/нет) Инвалид: нет (указать да/нет, если да, указать вид: зрение, слух, опорно-двигательный аппарат)

Дата рождения: 04 / 02 / 1999

Контактный телефон: 89642212098

E-mail: aida_04021999@mail.ru

vk.com/

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись варданян

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
83 (Восемьдесят три)	11.03.14	Поплавская И.А.	И.А.

1. δ-α-β 2. "Герои нашего времени" М.Ю. Лермонтов
α-δ-β (Некрасов и Грушевский), Капитанская дочка"
β-δ-α А.С. Пушкин (Кирсанов и Ивандин), Евгений
"Отчий и дядя" → Окейн" А.С. Пушкин (Денис и Ленский),
"Л. Туманов (Базаров) А.С. Пушкин (граф и Сильвио). 45.
"Н.Н. Кирсанов) "Вестрея" А.С. Пушкин (граф и Сильвио). 45.
3. δ) Новость о покупке Лопахиной вишневого сада, которая повергла Раевскую в шок. Проблема вилорог.
- β) Финал пьесы. Начало уничтожения сада. Проблема ответственности героя за свои поступки; проблема уничтожения красоты ради материальной выгоды.
- a) Проблема нашего (нашего, будущее молодежи или писателя) 65.
4. Н.С. Чумаков, А.А. Ахматова, С. Городецкий, О.Э. Мандельштам.
Сборник: "Интербрейз". 45.
5. a) α) δ) 2)
δ) δ)
β) δ)
2) β)
γ) γ) 105. 6. Мотив-одна из составных частей стихотворения
турнира прощерения; настроение прощерения.
Мотив пути, дороже, Родина, свободы, восст. 25.
7. P. Романовский, Евг. Евтушенко, Вера Навкова,
Вера Пономарева. 35.
8. a) Б. Настернак
δ) В. М. Шукшин
β) В. З. Распутин 95.
9. 1. ~~8~~)
2. а)
3. δ)
4. 9) ~~8~~, 55.

10. Чипртекст - форма ортографии, в которой не часы вспомогательного и объяснительного переходных от одной части к другой, что позволяет читать эти части не по порядку; такое расположение текста обесценивает линейную ориентацию по материалу.

Текст в сеть - это упрощенный текст в сети Интернет. Он не разделен на отдельные части с переходами, (как, например, в чипртексте) представлена собой единое целое. 4 б.

11. Рассказ Л. Андреева "Ангелочек", написанный в 1899 г., относится к типу романтического рассказа. Особенностью данного типа является описание действий пакаюча Романтика, наличие "структур" ар-зенит-рай, все три ступени которых проходит герой, главный герой - ребенок, попавший в незнакомую, на первый взгляд, ситуацию. Кроме того, романтические рассказы имеют спасительный конец и нравственное обучение, или мораль.

Главный герой рассказа, Сашка, увидев на окне восьмого ангелочка, уличенного в лифе. Таинственная, загадочная сила влечет Сашку к ангелочку. Ангелочек излучал небесную энергию, которая доходила до героя. Неподвластна эта сила человеческому разуму, но притягательна. Сашка будто чувствует / что-то светлое, добре в образе ангелочка; он пробудил теплые чувства в герое.

Образ Ангелочка ~~был~~ показывает, какое должно быть душинное очарование. Для Сашки, в котором он живет, предстаёт перед нами как маленькая коминка с машинкой на кухне, свет которой с трублон протикает через японческое стекло".

Ангелочек давал Сашке ощущение то "чувство душинного очага", которое он не мог испытывать, находясь в своей "коминке". За сима ангелочка служила путеводная звезда в уютном, теплом мире.

Ангелочек и для Сашки, и для его отца стал воплощением счастья, всемирного добра и безграничной теплоты. Отец любил, учил наставляющий голос из того чудного мира, где он был когда-то и скучал для павлиньих чуланов. Он поверил в существование

вание мира и гармонии в их душе. Он мгновенно перенесся туда, где "чисто, радостно и светло", его душа озарилась прекрасными образами. Ангелочек для спина стал источником радости, он помог героям хотят Бог на избавление забыть о меркнутых честолюбиях и будущем. Ангелочек породил в душе Сашки светлые мысли и надежды, он подарил ему духовное спокойствие и веру в добро, "сияющее над миром". Несмотря на то, что "по-нашому госковали, плачали и радовались болиные сердца" отца и сестры, ангелочек ободрил их и воссодорил их сердца.

В ~~послед~~ оригинальном предложении рассказа заложена сила, с которой восковой ангелочек ~~же~~ воздействует на людей. Ангелочек-герой добра, тепла, света и любви к ближнему. Ангелочек побуждает героями помадить о горестях, одиражах и потерях; он примирает людей, восстанавливает ~~свеж~~ между ними, которая должна утеряна в зле, несправедливости, но-настоящему чистокровной любви. "Отец несомнительно двинул свои руки на него спина, и голова последнего так же гибко прислонилась к его чихотливой груди", - такими словами завершает Л. Андреев свой рассказ.

$$56 + 27 \approx 83 \text{ б.}$$